

το ταξήμετρο

ό,τι γράφεται εδώ είναι πειραγμένο

Η εφημερίδα του Γυμνασίου "Παιδαγωγική Πρωτοπορία"

7ο φύλλο, Μάρτιος 2016.

Ταυτότητα εφημερίδας

Το «Ταξήμετρο», η εφημερίδα του Γυμνασίου ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ, εκδίδεται και διευθύνεται από Συντακτική Ομάδα Μαθητών:

Δασκαρόλη Χριστίνα, Ενωτιάδης Γρηγόρης,
Ζουγανέλη Νεφέλη, Καϊμάκη Μυρτώ, Πορετσάνος
Γιάννης, Σολωμού Ναταλία, με την επιμέλεια του
καθηγητή Αντώνη Μπόττσου.

Καλωσορίζοντας τις Απόκριες.



Παρά την πρόοδο της τεχνολογίας και της επιστήμης, οι άνθρωποι γιορτάζουν ακόμα έθιμα παλιά που οι ρίζες τους χάνονται μέσα στο χρόνο. Ένα από αυτά τα έθιμα είναι και οι Απόκριες. Η λέξη «Αποκριά» είναι σύνθετη. Προέρχεται από τις ελληνικές λέξεις **από+κρέω** που σημαίνουν αποχή από το κρέας. Αυτή η αποχή δηλώνει τη χρονική περίοδο προετοιμασίας για τη νηστεία της Μεγάλης Σαρακοστής. Αυτό, άλλωστε, ορίζει η Παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Είναι μια χρονική περίοδος που ονομάζεται και «Περίοδος του Τριωδίου», έχει διάρκεια τρεις εβδομάδες και τελειώνει με την «Κυριακή της Αποκριάς» όπου η επόμενη μέρα, η Δευτέρα, ονομάζεται «Καθαρά Δευτέρα» και σηματοδοτεί το ξεκίνημα της Μεγάλης Σαρακοστής.

Παράλληλα, η Αποκριά είναι συνυφασμένη με τα έθιμα του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του μασκαρέματος, δηλαδή της μεταμφίεσης. Οι καταβολές των γιορτών αυτών χάνονται μέσα στα βάθη του αρχαίου κόσμου καθώς πρόκειται για γιορτές προς τιμή του **Θεού Διονύσου**, όπου οι άνθρωποι έπιναν κρασί, μεθούσαν, χόρευαν κι έφταναν σε κατακόρυφο σημείο κεφίου, που υπό φυσιολογικές συνθήκες θα απέφευγαν.

Με τη μεταμφίεση ο άνθρωπος, φορώντας τη μάσκα και τη στολή, παραμερίζει την δική του προσωπικότητα και υιοθετεί τον ρόλο της μάσκας. Η πατρίδα μας, φιλοξενεί σε όλα τα γεωγραφικά μήκη και πλάτη της, σπουδαία έθιμα Αποκριάτικου ξεφαντώματος όπως οι «Μπούλες» της Νάουσας, ο «Βλάχικος Γάμος» της Θήβας και το κάψιμο του Βασιλιά Καρνάβαλου της Πάτρας. Κάθε χρόνο όλοι εμείς περιμένουμε με ενθουσιασμό τις Απόκριες κι όσα οι μασκαράτες μας έχουν να επιδείξουν. Είναι ένα αγαπημένο έθιμο των παλαιών και μια λατρεμένη συνήθεια των νεώτερων! Ας την απολαύσουμε!

Έλλη Μηνιάνη-Β' -Γυμνασίου

Καίτη Ζαχοπούλου - Παιδαγωγός ζωής

Τις ημέρες αυτές συμπληρώνονται 13



χρόνια αφότου έφυγε από κοντά μας η Καίτη Ζαχοπούλου, ιδρύτρια των Μοντεσσοριανών σχολείων. Η επί δεκαετίες μάχιμη εκπαιδευτικός

της τάξης, η συναρπαστική δασκάλα μαθητών και φοιτητών, η δημιουργός πρότυπων για τα ελληνικά δεδομένα Εκπαιδευτηρίων, ένας πνευματικός άνθρωπος ανοιχτών οριζόντων. Πολυσχιδής προσωπικότητα με λογοτεχνικές αναζητήσεις και ευαισθησίες, αγωνίες και οράματα για την παιδεία και τον πολιτισμό. Συγγραφέας δύο ποιητικών συλλογών, μουσικών παραμυθιών, με αρκετά μυθιστορήματα και διηγήματα, χάραξε τη δική της φιλολογική πορεία, παράλληλα με το εκπαιδευτικό της έργο. Η μουσική μέθοδος που εκπόνησε -αναπτυγμένη σε τέσσερα βιβλία- διδάσκεται και σήμερα στους μαθητές του σχολείου και αποτελεί τη ζωντανή μουσικοπαιδαγωγική συνεισφορά της στο χώρο της εκπαίδευσης. Πάνω απ' όλα όμως η Καίτη Ζαχοπούλου ήταν μια εξαιρετική δασκάλα για όσους ευτύχησαν να είναι μαθητές της. Δασκάλα όχι του αναλυτικού προγράμματος, αλλά του έμπυχου «υλικού», της προσφοράς και της έμπνευσης. Δασκάλα και παιδαγωγός ζωής με βαθιά επίγνωση της ευθύνης να κοινωνήσει στο παιδί το μορφωτικό αγαθό, την αγωγή και την παιδεία. Φέτος, συμπληρώνονται 60 χρόνια από την ίδρυση των Μοντεσσοριανών σχολείων και 10 χρόνια από τη δημιουργία του Γυμνασίου μας, της Παιδαγωγικής Πρωτοπορίας. Έτος εορταστικό, με πλήθος επετειακών εκδηλώσεων. Μαζί, τιμούμε την ιδρύτρια των σχολείων και συνεχίζουμε με αφοσίωση, έχοντας ως κληρονομιά τα διδάγματα και την παρακαταθήκη του έργου της. **Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας.**

Για ένα ακόμα καλύτερο σχολείο.

Το σχολείο αποτελεί το δεύτερο σπίτι του κάθε μαθητή, αφού με τις νέες εκπαιδευτικές μεθόδους διδασκαλίας μπορεί να αντιμετωπίσει διάφορα προβλήματα στον εσωτερικό του κόσμο, δίνοντάς του τη δυνατότητα να καλλιεργήσει το μορφωτικό του επίπεδο. Με τον τρόπο αυτό συμβάλει στην ενσωμάτωση όλων των απαραίτητων γνώσεων, ώστε ο μαθητής να διαμορφώσει μια πολύπλευρη προσωπικότητα με κοινή ευρωπαϊκή συνείδηση. Εξαιτίας, βέβαια, της πίεσης των μαθημάτων και της έλλειψης ελεύθερου χρόνου, το παιδί δεν μπορεί να απομακρυνθεί από τη ρουτίνα, μη καταφέροντας να υλοποιήσει τις δραστηριότητες που θα επιθυμούσε. Πάντα υπάρχουν περιθώρια για τη

βελτίωση των εγκαταστάσεων, πράγμα που θα διευκόλυνε ακόμα περισσότερο τη ζωή των μαθητών σ' αυτό και θα εξάλειφε το ενδεχόμενο πιθανών τραυματισμών. Στον εκπαιδευτικό τομέα, η εξασφάλιση διαδραστικών πινάκων σε κάθε αίθουσα του ελληνικού σχολείου θα απογείωνε τη διδακτική διαδικασία. Με βάση αυτή τη γενικότερη τοποθέτηση, θεωρώ ότι έχουμε ήδη ένα εξαιρετικό σχολείο, το οποίο μπορεί να γίνει ακόμα καλύτερο με την αρωγή και τη δράση όλων μας. **Νικόλας Μπουζαλάκος Γ' Γυμνασίου.**

Στατιστικά, πέρασε μέσα!



Εμείς, οι μαθητές της Β' Γυμνασίου, στο πλαίσιο του μαθήματος της Στατιστικής και με την επίβλεψη της μαθηματικού μας, κ. Χρονοπούλου, ξεκινήσαμε μία έρευνα με τη μέθοδο των ερωτηματολογίων. Αρχικά χωριστήκαμε σε πέντε ομάδες, ορίσαμε τον αρχηγό της κάθε ομάδας και διαλέξαμε το θέμα μας σταθμίζοντας το δείγμα μας. Φτιάξαμε ερωτηματολόγια, τα τυπώσαμε, τα κόψαμε και τα μοιράσαμε στους μαθητές της πέμπτης και έκτης Δημοτικού των Μοντεσσοριανών και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου μας, της Παιδαγωγικής Πρωτοπορίας. Στη συνέχεια κάναμε διαλογή των απαντήσεων και γράψαμε τα αποτελέσματα της διαλογής σε πίνακες. Παρατηρώντας αυτούς τους πίνακες προκύπτουν κάποια πρώτα συμπεράσματα, όπως:

α) Τα παιδιά όλων των ηλικιών προτιμούν την άθληση από τα ηλεκτρονικά στον ελεύθερο χρόνο τους.
β) Τα αγόρια του Δημοτικού προτιμούν κατά σειρά το ποδόσφαιρο και το μπάσκετ, ενώ στο Γυμνάσιο τα ποσοστά αντιστρέφονται και τα αγόρια φαίνεται να προτιμούν το μπάσκετ.

γ) Τα κορίτσια του δημοτικού προτιμούν το μάθημα της Γυμναστικής, ενώ τα αγόρια τα Μαθηματικά. Στο Γυμνάσιο υπάρχει ανατροπή και τα κορίτσια -σε ποσοστό 40% - δήλωσαν την προτίμησή τους στα Μαθηματικά, ενώ τα αγόρια με ποσοστό 44% στη Γυμναστική.

δ) Τα αγόρια του Γυμνασίου ακούνε Rap ενώ τα κορίτσια Pop. Στο Δημοτικό οι μουσικές προτιμήσεις των κοριτσιών μοιράζονται ανάμεσα σε Rock, Ροκ και Hip Hop, ενώ τα αγόρια ακούνε κυρίως Rap. Η λαϊκή μουσική ακούγεται ελάχιστα.

ε) Οι μαθητές όλων των ηλικιών τρώνε καθημερινά φρούτα. Τα κορίτσια του Δημοτικού δεν τρώνε μπανάνες και τα αγόρια του Γυμνασίου δεν τρώνε αχλάδια. Η έρευνά μας δεν έχει ολοκληρωθεί. Στο επόμενο στάδιο θα περάσουμε τα δεδομένα μας σε φύλλα EXCEL και θα φτιάξουμε κυκλικά διαγράμματα και ραβδογράμματα για να εμφανίσουμε τα αποτελέσματα της έρευνάς μας με πιο χειροπιαστό τρόπο. Μείνετε συντονισμένοι!

Οι μαθητές της Β' Γυμνασίου

Υπάρχουν κάποιες φορές που η σχολική αποτυχία δεν οφείλεται σε τεμπελιά...

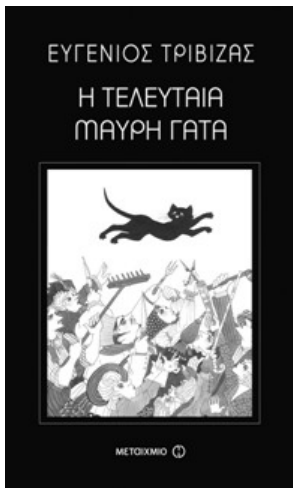
Κάποια στιγμή στη σχολική σας ζωή, μπορεί να συναντήσετε περιπτώσεις παιδιών τα οποία δεν ανταποκρίνονται με ευκολία στις σχολικές τους υποχρεώσεις, δεν κατακτούν γνωστικά αντικείμενα με τους ίδιους ρυθμούς με τους συνομηλίκους τους, ή εμφανίζουν δυσκολία στην εμπέδωση γνώσεων. Προτού τα χαρακτηρίσετε αδιάφορα, οκνηρά ή κακομαθημένα, σκεφτείτε το ενδεχόμενο ύπαρξης μαθησιακών δυσκολιών. Παρά την πρόοδο της επιστήμης, αρκετοί άνθρωποι παραμένουν προσκολλημένοι στις παλαιότερες αντιλήψεις, αγνοώντας τον αντίκτυπό τους στην ψυχολογία αυτών των μαθητών, οι οποίοι διακατέχονται από αισθήματα ανικανότητας, άγχους, απογοήτευσης και θυμού που θα τους ακολουθούν στην επαγγελματική και προσωπική τους ζωή.



Οι μαθησιακές δυσκολίες αποδίδονται σε εγκεφαλικές δυσλειτουργίες οι οποίες επιδρούν στη διαδικασία της μάθησης. Δυσχεραίνουν τη συγκέντρωση, την επεξεργασία των πληροφοριών, το σχεδιασμό και την οργάνωση ενεργειών για την επίλυση προβλημάτων. Επιπλέον, σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες παρατηρούνται διαταραχές στην πρόσληψη, την κατανόηση και την παραγωγή λόγου. Εδώ, οφείλω να τονίσω πως η εκδήλωση και η εξέλιξη των μαθησιακών δυσκολιών εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από το οικογενειακό, σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον. Εμμέσως, οι μαθησιακές δυσκολίες επηρεάζουν καταλυτικά την ψυχολογία του παιδιού. Συγκεκριμένα, οι μαθητές αυτοί χαρακτηρίζονται από χαμηλή αυτοεκτίμηση και εύκολη αποθάρρυνση. Παράλληλα, είναι συναισθηματικά ευάλωτοι και αγχώνεται ιδιαίτερα για τις σχολικές τους επιδόσεις. Η αντιμετώπιση τέτοιων προβλημάτων χρήζει μακρόχρονης παρέμβασης από ειδικούς, όπως ψυχολόγοι, λογοθεραπευτές και εκπαιδευτικοί, εξειδικευμένοι σε τέτοιες περιπτώσεις. Το διδακτικό υλικό που συνήθως χρησιμοποιείται βασίζεται στη συμμετοχή όλων των αισθήσεων που είναι απαραίτητη για την εμπέδωση και επεξεργασία των πληροφοριών. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι πλησιάζει ιδιαίτερα το μοντεσοριανό υλικό που χρησιμοποιείται στο δημοτικό και την προσχολική αγωγή του σχολείου μας. Εν κατακλείδι, τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες αποτελούν απολύτως φυσιολογικούς μαθητές, οι οποίοι δεν υπολείπονται νοητικά σε σχέση με τους συνομηλίκους τους, ενώ αξίζουν τη συμπαράσταση και την κατανόησή μας, σε αντίθεση με τα κακοπροαίρετα σχόλια που σπεύδουμε να κάνουμε.

Εύη Τσάκαλη-Γ' Γυμνασίου

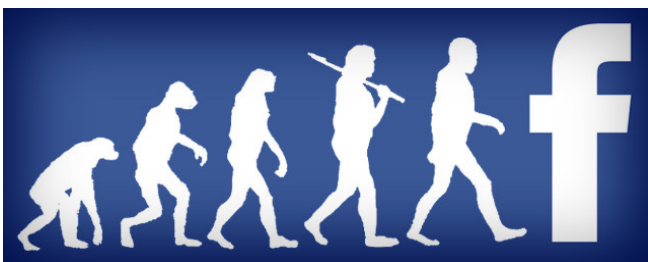
Η τελευταία μαύρη γάτα.



“Η Τελευταία Μαύρη Γάτα” από τις εκδόσεις Μεταίχμιο είναι ένα μυθιστόρημα για μικρούς και μεγάλους το οποίο έγραψε ο «παραμυθάς» Ευγένιος Τριβιζάς. Το βιβλίο έχει ως κύριο θέμα του το ρατσισμό, και συγκεκριμένα το ρατσισμό προς τα ζώα. Η ιστορία

μας διαδραματίζεται σε ένα μακρινό νησί όπου υπάρχει μία μυστική αδελφότητα προληπτικών, οι οποίοι πιστεύουν πως οι μαύρες γάτες προκαλούν γρουσουζιά. Τα μέλη της αδελφότητας αποφασίζουν να τις εξολοθρεύσουν με παγίδες, δηλητήρια και χίλιους δυο απάνθρωπους τρόπους. Στο τέλος έχουν σχεδόν πετύχει το σκοπό τους, όμως μία μαύρη γάτα παραμένει ζωντανή! Οι προληπτικοί είναι αποφασισμένα να τη βρουν και να την εξοντώσουν. Τελικά θα πετύχουν το σκοπό τους τα μέλη της αδελφότητας ή το νησί θα ξαναγεμίσει μαύρες γάτες; **Αργυρώ Σκόκα-Α Γυμνασίου.**

Στον «ιστό» του διαδικτύου.



Είναι γεγονός ότι από τότε που δημιουργήθηκε το facebook ως μέσο κοινωνικής δικτύωσης έχει αποκτήσει δισεκατομμύρια χρήστες σε όλο τον κόσμο. Ο αρχικός σκοπός χρήσης του ήταν η επικοινωνία με μακρινά πρόσωπα. Με την πάροδο του χρόνου ο σκοπός αυτός άλλαξε. Πολλοί άνθρωποι αντί να βγουν έξω μαζί με τους φίλους τους απομονώνονται μπροστά σε μία οθόνη για πολλές πολλές ώρες, χωρίς να έχουν αίσθηση του χρόνου που ξοδεύουν γι' αυτή την

επιφανειακή ευχαρίστηση. Δυστυχώς το facebook έχει φτάσει σε σημείο να επηρεάζει τη ζωή μας αρνητικά - ειδικά των εφήβων, με αποτέλεσμα τη μείωση της απόδοσής τους σε όλα τα επίπεδα ζωής, όπως στα μαθήματα, στον αθλητισμό, στην αυτοσυντήρησή τους και στην επικοινωνία με την οικογένεια και τους φίλους τους. **Ταξιάρχης Κόλλιας -Γ΄ Γυμνασίου.**

Στην «πλατφόρμα» της απόλαυσης και του κινδύνου.



Τα βιντεοπαιχνίδια έχουν πλέον ενσωματωθεί στην κοινωνία μας. Παρόλα αυτά, υπάρχουν κάποιοι κίνδυνοι που έρχονται μαζί τους, όπως το σκληρό περιεχόμενο για ανηλίκους. Αυτό όμως μπορεί να αντιμετωπιστεί εύκολα με τον εξής τρόπο: Όλα τα βιντεοπαιχνίδια έχουν στην άκρη της συσκευασίας εικονίδια που δείχνουν για ποια ηλικία είναι κατάλληλο το παιχνίδι, ενώ στο πίσω μέρος της συσκευασίας υπάρχουν εικονίδια που απεικονίζουν τι ακατάλληλο περιέχει το παιχνίδι. Οι γονείς πάντα μπορούν να μάθουν με λίγη έρευνα τα πάντα για ένα παιχνίδι και να ελέγξουν την καταλληλότητά του. Με τη σωστή διάρκεια παιχνιδιού δεν υπάρχει περίπτωση ο παίκτης να επηρεαστεί αρνητικά από αυτό. Ίσα ίσα που πολλά παιχνίδια μπορεί να έχουν θετικό αντίκτυπο στα παιδιά, είτε μαθαίνοντας τους να παίρνουν αποφάσεις είτε μαθαίνοντάς τους πως οι πράξεις τους μπορούν να έχουν αντίκτυπο σε άλλους, ή ακόμη δίνοντάς τους ιστορικές και πολιτισμικές γνώσεις για κουλτούρες και για πολιτισμούς. Η αλόγιστη χρήση τους όμως, μπορεί να οδηγήσει σε πολλά προβλήματα υγείας -κυρίως στα μάτια και στη σπονδυλική στήλη. Η εκτεταμένη δε χρήση τους μπορεί ακόμη να οδηγήσει σε εθισμό και σε κρίσεις επιληψίας.

Αυτά όμως έχουν μικρή πιθανότητα να συμβούν. Μεγαλύτερη ασφάλεια, θεωρώ, πως μπορεί να υπάρχει αν ένας γονιός παίζει μαζί με το παιδί του videogames. Αυτό θα βελτιώσει τις σχέσεις μεταξύ τους. Είναι σαν ένας γονιός να κάνει ένα σπορ μαζί με το παιδί του. Τα περισσότερα παιδιά θα λάτρευαν να έπαιζαν το αγαπημένο τους παιχνίδι με τους γονείς τους, είτε είναι απλά ένα μαχητικό παιχνίδι με πολλαπλούς παίκτες ή ένα παιχνίδι με μια όμορφη ιστορία.

Κωνσταντίνος Τσαγκαλίδης-Γ΄ Γυμνασίου.

«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα;»



Στη φετινή Λέσχη Ανάγνωσης συμμετέχει μια μεγάλη παρέα παιδιών της Παιδαγωγικής Πρωτοπορίας που αγαπά το βιβλίο, με συντονιστές την κα Ζέτα, μαθηματικό και Διευθύντρια του Γυμνασίου και τον κ. Αντώνη, θεολόγο του σχολείου μας. Φέτος, το βιβλίο που διαβάζουμε είναι το «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Άγγλου συγγραφέα Μάρκ Χάντον, ο οποίος έχει δουλέψει για χρόνια με αυτιστικά παιδιά. Είναι η ιστορία ενός εφήβου, του Κρίστοφερ, σε μια μικρή επαρχιακή πόλη και εξιστορεί τη ζωή του, δείχνοντας το πώς αντιλαμβάνεται το περιβάλλον γύρω του και πως αντιδρά στα οικογενειακά αλλά και κοινωνικά ερεθίσματα και προβλήματά του. «Είναι ένα παράξενο παιδί και το μυαλό του δουλεύει με τρόπο ιδιαίτερο. Ξέρει πάρα πολλά για τα μαθηματικά και πολύ λίγα για τους ανθρώπους. Του αρέσει να φτιάχνει χάρτες και σχεδιαγράμματα, λατρεύει τα αστυνομικά μυθιστορήματα και το κόκκινο χρώμα. Δεν του αρέσει το κίτρινο και το καφέ, δεν αντέχει να τον αγγίζουν και δεν μπορεί να πει ψέματα». Ο Κρίστοφερ πηγαίνει σε ειδικό σχολείο, ζει με τον

πατέρα του, μιας και η μαμά του έχει πεθάνει(;) και το βιβλίο ξεκινάει με ένα μικρό έγκλημα, τη δολοφονία του Ουέλινγκτον, του σκύλου της γειτόνισσας του Κρίστοφερ, ο οποίος αποφασίζει να ξεδιαλύνει το μυστήριο. Γραμμένο σε πρώτο πρόσωπο απ' τη μεριά του εφήβου συνδυάζει μια αστυνομική ιστορία δοσμένη από ένα «ιδιαιτερο» άτομο και είναι μια ιδανική ευκαιρία να γνωρίσουμε τον κόσμο του αυτισμού. Με την Εύη από την Γ΄ τάξη, τον Αλέξανδρο, τον Νίκο και τον Αντώνη από τη Β΄, και τους Μιχάλη, Κάτια, Γιώργο, Κατερίνα, Νίκο, Αργυρώ, Γιάννη και Ναταλία από την Α΄ Γυμνασίου δουλεύουμε μαζί όλη τη χρονιά τις σελίδες του βιβλίου και γράφουμε... ιστορία. Στη φωτογραφία που συνοδεύει το άρθρο απουσιάζει ο Νίκος της Α΄ τάξης. Στο πρόγραμμα της Λέσχης είναι, επίσης, να πραγματοποιηθούν και κάποιες δραστηριότητες με βάση και αφορμή το βιβλίο, όπως μια επίσκεψη, ταινία, σκίτσα από εικόνες του βιβλίου και πολλά ακόμη!

Λάμπρος Σταυρακάκης - Α΄ Γυμνασίου.

Escape rooms: βρες τη λύση και απόδρασε.



Μια νέα ψυχαγωγική δραστηριότητα που βασίζεται σε ζωντανά βιωματικά παιχνίδια απόδρασης Escape rooms ονομάζονται οι χώροι στους οποίους είστε κλειδωμένοι σε θεματικά και μυστηριώδη δωμάτια, γεμάτα διαδραστικούς γρίφους και καλείστε να βρείτε την έξοδο με ένα μοναδικό όπλο, τη λογική και τη συνεργασία. Δωμάτια, όπου κλειδώνονται το πολύ πέντε παίκτες, οι οποίοι καλούνται να συγκεντρώσουν στοιχεία, αντικείμενα, κλειδιά, κωδικούς, γρίφους, να τα συνδυάσουν ώστε να βρουν τη λύση ενός αινίγματος και να δραπέτευσουν μέσα σε μία ώρα. Οι κανόνες του παιχνιδιού είναι απλοί: Στόχος είναι πάντα η απόδραση, η συνεργασία, η ευρηματικότητα, η φαντασία και η

ψυχραιμία για να καταφέρουν οι συμμετέχοντες να διαλευκάνουν την υπόθεση και να δραπετεύσουν από το δωμάτιο μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Δοκιμάστε το μυαλό, παίξτε με σκέψη και σπρώξτε στ' άκρα τις δυνατότητές σας. Προσπαθήστε να αποδράσετε έγκαιρα από το δωμάτιο στο οποίο είστε φυλακισμένοι, μέσα από ένα λαβύρινθο γρίφων τους οποίους πρέπει να λύσετε... χωρίς καθυστέρηση.

Κωνσταντίνος Παυλής Α΄ Γυμνασίου.

Umberto Eco - Biography



Umberto Eco was an Italian novelist, essayist, literary critic and philosopher. He is best known for his groundbreaking 1980 historical mystery novel "The Name of The Rose", an intellectual mystery combining fiction, biblical analysis, medieval studies and literary theory. He wrote other famous novels as well, including the inspiring "Foucault's Pendulum" and "The Island of The Day Before". His novel "The Prague Cemetery", released in 2010, was a best-seller. Eco also wrote academic texts, children's books and essays. He was founder of the Department of Media Studies at the University of the Republic of San Marino, President of the Graduate School for the Study of the Humanities in the University of Bologna and a honorary contributor of Kellogg College, Oxford.

Eco was respected around the world largely thanks to "The Name of the Rose", a blockbuster novel that became a popular film starring Sean Connery in the role of a medieval monk with the detective brilliance of Sherlock Holmes. The book has been translated into 43 languages and has sold more than 10m copies. Eco, who was 84, leaves his wife, a German art

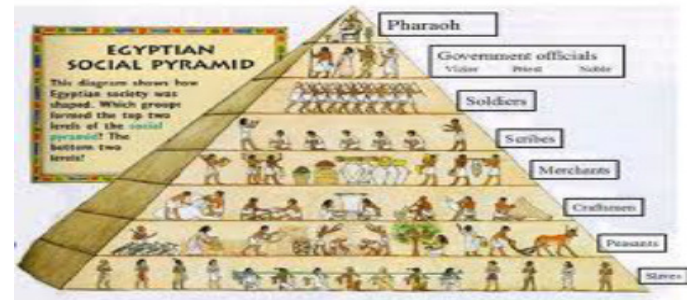
teacher whom he married in 1962, a son, a daughter and grandchildren.

Christine Dascaroli

3rd Grade of Junior High School

Life in ancient Egypt.

The ancient Egyptian people were grouped in a hierarchical system with the Pharaoh at the



top and farmers and slaves at the bottom. The groups of people nearest the top of society were the richest and most powerful.

Life in ancient Egypt was primarily centered toward a polytheistic religion, the pharaoh and the importance of family. Peasant life in ancient Egypt was not always pleasant. Most peasants made their living off the land through agricultural means.



In Ancient Egypt, there were many jobs for the people to do. There were bakers, scribes, priests, noblemen, soldiers, farmers, and many others. Ancient Egyptians believed that the pharaoh was a god. People usually married within their social group and continued in the same job as their parents.

In Ancient Egypt, there were many jobs for the people to do. There were bakers, scribes, priests, noblemen, soldiers, farmers, and many others. Ancient Egyptians believed that the pharaoh was a god. People usually married

within their social group and continued in the same job as their parents.



There was tremendous pride in one's family, and lineage was traced through both the mother's and father's lines. Respect for one's parents was a cornerstone of morality, and the most fundamental duty of the eldest son (or occasionally daughter) was to care for his parents in their last days and to ensure that they received a proper burial.



Tom Giavasopoulosrd Grade of Junior High School

Was ist Ostern? Herkunft und Tradition

Das Osterfest



Ostern ist der wichtigste Feiertag im christlichen Kalender, noch vor Weihnachten. Das Weihnachtsfest symbolisiert zwar die Geburt Jesu Christi, aber Ostern steht für die Wiederauferstehung, die Vergebung der Sünden und das ewige Leben. Das Osterfest markiert das Ende der Fastenzeit, welche am Aschermittwoch beginnt; die Ursprünge für das christliche Osterfest liegen im jüdischen Pessach- oder Passah-Fest. Passah erinnert an den Exodus, den Auszug der Israeliten aus

Ägypten; das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und Wiederauferstehung fanden während des jüdischen Passah statt und sind dadurch mit dem christlichen Ostern verbunden. Auch viele Symbole des Passah, wie ungesäuertes Brot und das Osterlamm, haben ihren Weg in den christlichen Feiertag gefunden.

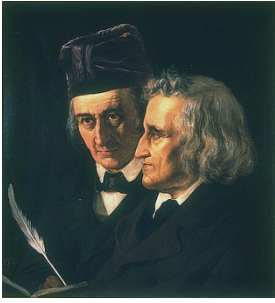
Auf Osterhasen-Eier Fang



Für die Erwachsenen ist Ostern vier Tage Ferien, die nicht vom Ferienguthaben abgezogen werden. Für die Kleinen ist es vor allem eins: viel Schoggi, Eier, Osternest suchen und Geschenke. Karfreitag, Ostern, Ostermontag: Diese Feiertage haben wir der Auferstehung Christi zu verdanken. Viel früher wurde dieses Ereignis eine ganze Woche lang gefeiert, bis irgendwann nur noch der Karfreitag und der Ostermontag als gesetzliche Feiertage zurück blieben. In den Skigebieten sind diese Tage oft die letzten Tage der Saison. Diese Begleiterscheinungen sind den Kindern herzlich egal. Sie freuen sich darauf, Ostereier im Vorfeld zu dekorieren, Osternester suchen zu dürfen und auch mal mehr als ein Ei zum Frühstück zu essen. Darauf, mit Eltern und Geschwistern Eier zu tütschen und am Schluss vielleicht als Sieger hervorzugehen. Und vielleicht, vielleicht ist der Osterhase auch so lieb und bringt noch ein kleines Geschenkli mit.

*Von Christina Dimitriadi
2. Klasse des Gymnasiums*

Brüder Grimm



Jakob Ludwig Karl Grimm wird 1785 in Hanau geboren, sein Bruder Wilhelm Karl Grimm 1786 am gleichen Ort. Die Familie lebt die ersten Jahre ihrer Jugend in Steinau und besuchen das Lyzeum im Kassel. Die Brüder Grimm studieren ab 1806 in Marburg und erhalten beide anschließend eine Anstellung an der Hessischen Landesbibliothek in Kassel. 1812 bis 1815 entstehen die wesentlichen Teile ihrer weltberühmten Märchensammlung. Viele dieser Märchen, die die Brüder Grimm sammelten und aufschrieben, hören sie von der Märchenfrau Dorothea Viehmann aus Niederzwehren. Die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm betätigen sich aber nicht nur als Sammler, Nacherzähler und Herausgeber der "Kinder- und Hausmärchen" und der "Deutschen Sagen", sondern gelten auch als Begründer der germanischen Philologie. Sie beginnen ebenso mit den Arbeiten am "Deutschen Wörterbuch" und insbesondere Jacob schafft mit seiner "Deutschen Grammatik" ein bahnbrechendes Werk. 1830 wird Jacob Grimm Professor an der Universität in Göttingen, fünf Jahre später erhält auch Wilhelm Grimm eine Professur an der Universität. Aber trotz ihres Anspruches, Gelehrte zu sein, engagieren sich die Brüder auch in politischen Fragen - von politischer Publizistik bis zu Jacob Grimms Tätigkeit als Abgeordneter der Nationalversammlung 1848 wirken sie an dem Versuch mit, die damaligen deutschen Kleinstaaten zu vereinen. Jacob und Wilhelm Grimm halfen auch dabei mit, die Menschenrechte in Deutschland zu formulieren. Für eine Streitschrift gegen einen Verfassungsbruch des Königs von Hannover, König Ernst August II., werden sie, und mit ihnen fünf andere Professoren, 1837 entlassen und Jakob des Landes verwiesen. Die Brüder Grimm leben 3 Jahre ohne Anstellung im Exil in Kassel. 1840, auf Veranlassung des jungen Prinz Wilhelm von Preussen, gehen sie nach Berlin, um dort durch die Unterstützung

der Leipziger Verleger Reimer und Hirzel am "Deutschen Wörterbuch" zu arbeiten. 1859 stirbt Wilhelm Grimm in Berlin, sein Bruder Jacob Grimm 1863 ebenso in Berlin.

Von Giannis Moustakas
3. Klasse des Gymnasiums

Montmartre



Montmartre est un quartier du nord de Paris couvrant la colline de la butte Montmartre, qui est l'un des principaux lieux touristiques parisiens. C'est à Montmartre qu'est situé le point culminant de la capitale : 130,53 mètres, altitude du sol naturel à l'intérieur du cimetière du Calvaire. Montmartre était une commune française du département de la Seine. L'essentiel de son territoire se trouve au 18e arrondissement de la capitale, dit « quartier de la butte-Montmartre ». Le quartier de Montmartre est connu pour la Basilique du Sacre Cœur.

Katerina Darzanou

Le tabac tue.

Fumer est une très mauvaise habitude qui nuit gravement à la santé. Les cigarettes sont très nocives parce qu'elles contiennent de la nicotine. Le tabac nuit gravement autant les poumons que la gorge. En plus c'est une action écœurante qui a des méfaits aux dents. Les conséquences du tabac sont vraiment néfastes comme les maladies cardiovasculaires et des cancers. Vous savez ce que c'est le pire? Le tabac est surtout nocif à la santé des autres qui vivent avec des fumeurs; c'est ce qu'on appelle fumeurs passifs. Alors : ne fumez pas! Aimez la vie et faites du sport!



Metaxia Merianou (3^e du collège)